

القيادة التحويلية لدى المرأة وأثرها على الإبداع الإداري دراسة ميدانية على قطاع البنوك سارة خليل سالم خليل

ملخص البحث :

هدفت الدراسة إلى التعرف على نمط القيادة التحويلية للمرأة ودورها في قطاع البنوك والتعرف على أهم الأبعاد اللازمة لتحقيق الإبداع الإداري والخروج بمجموعة من النتائج والتوصيات تساهم في الوصول إلى الأهداف ، وتبلورت مشكلة الدراسة في عدة تساؤلات أهمها : ما مدي تأثير نمط القيادة التحويلية للمرأة على الإبداع الإداري ؟

منهج الدراسة تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لاختبار الفروض وحجم العينة محل الدراسة (٥٤٨٠) وكانت العينة العشوائية الطبقية (٣٥٩) مفردة ولإجراء التحليل الإحصائي للقوائم استخدمت الباحثة . برنامج (SPSS)
أهم نتائج الدراسة أن هناك بعض العناصر والأبعاد الأساسية لتحقيق الإبداع الإداري في قطاع البنوك بجمهورية مصر العربية حيث تعتبر تلك العناصر هي المقومات التي يجب توفرها لدى تلك البنوك وكذلك يوجد أثر ايجابي لنمط القيادة التحويلية للمرأة على الإبداع الإداري .

أهم توصيات الدراسة ضرورة الاهتمام بتوفير العناصر والأبعاد الأساسية لتحقيق الإبداع الإداري في قطاع البنوك بجمهورية مصر العربية حيث تعتبر تلك العناصر هي المقومات التي يجب توفرها لدى تلك البنوك، ضرورة الاستفادة من الأثر الإيجابي لنمط القيادة التحويلية للمرأة على الإبداع الإداري في تلك البنوك

Abstract :

The study aimed to identify the transformational leadership style of women and their role in the banking sector and to identify the most important dimensions necessary to achieve administrative creativity and come up with a set of results and recommendations that contribute to reaching the goals.

The study method The descriptive and analytical method was used to test the hypotheses and the size of the sample under study (5480), and the stratified random sample (359) was single

The most important results of the study are that there are some basic elements and dimensions to achieve administrative creativity in the banking sector in the Arab Republic of Egypt, where these elements are considered to be the ingredients that must be available in these banks, as well as there is a positive effect of the transformational leadership pattern of women on administrative creativity.

The most important recommendations of the study are the need to pay attention to providing the basic elements and dimensions to achieve administrative innovation in the banking sector in the Arab Republic of Egypt, as these elements are considered to be the ingredients that must be available in these banks, the need to benefit from the positive impact of the transformational leadership pattern of women on administrative creativity in these banks.

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

مقدمة البحث

يتطور دور المرأة بشكل ملحوظ منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين ، وذلك بدءاً من حرب المرأة وانتصارها في معركة التمييز العنصري على أساس النوع ، ثم نجاحاتها المتواصلة في الدخول إلى مواقع العمل وشغل مختلف الوظائف الإدارية والفنية ثم امتلاك وإدارة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وصولاً إلى شغل المناصب والمواقع القيادية في الإدارة العليا في منظمات الأعمال¹ .

وللبينة دور كبير في تشجيع الإبداع أو تعطيله عند الأفراد فهناك تفاعل بين البيئة والفرد ، وهذا يؤكد مسؤولية الظروف والبيئة المحيطة سواء كانت ظروف عامة ترتبط بالمجتمع وثقافته وتتمثل بتهيئة الفرص للفرد بالتدريب والتشجيع على الإبداع ، أو ظروف خاصة ترتبط بالمناخ المؤسسي الذي يوفر للعاملين قدر أكبر من الاستقلالية وحرية استكشاف البيئة كي تساعد على إنتاج الإبداع والأفكار الإبداعية² . ويعد النمط القيادي السائد في أي منظمة والفلسفة التي يتبعها في تعامله مع مرؤوسيه ذات أثر كبير على مستوى الإبداع لديهم ، فالنظرة الإيجابية من قبل القائد نحو مرؤوسيه وإشعارهم بأهمية دورهم في تحقيق أهداف المنظمة وإتاحة الفرص في النمو والطموح وبناء علاقات ودية بين المرؤوسين والقادة كلها عوامل محفزة تدفع الفرد إلى المزيد من الجهد والعطاء والإبداع³.

أولاً: مشكلة البحث :

قطاع البنوك يواجه مشكلة في الإبداع الإداري وقد يرجع ذلك لاعتمادهم على أنماط قيادية لا تتناسب مع الإبداع الإداري ولا تتناسب مع طبيعة المرأة ، ومن خلال ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث من خلال الإجابة على السؤال الآتي :

- ما مدى تأثير نمط القيادة التحويلية للمرأة على الإبداع البنوك في قطاع البنوك المبحوثة ؟

ثانياً : أهداف الدراسة :

- 1- التعرف على نمط القيادة التحويلية للمرأة ومعرفة دورها في قطاع البنوك
- 2- التوصل إلي أهم الأبعاد اللازمة لتحقيق الإبداع الإداري في قطاع البنوك
- 3- تقديم مجموعة من النتائج والتوصيات التي تساهم في تحقيق الأهداف

ثالثاً : أهمية البحث :

أ- الأهمية العلمية :

- تقديم الإطار النظري لمتغيري الدراسة (القيادة التحويلية للمرأة والإبداع الإداري) ويعد هذان المفهومان من التوجهات الحديثة في منظمات الأعمال في الوقت الحالي .
- عرض مفاهيم الأبعاد لمتغيري الدراسة وتوضيح العلاقة والتأثير بينهما.

ب- الأهمية التطبيقية :

- 1- تحديد العوامل التي قد تؤثر على تولي المرأة للمناصب القيادية في قطاع البنوك والحد منها والعمل على إيجاد حلول لها.
- 2- الوصول إلي مجموعة من النتائج وتوظيف هذه النتائج في تقديم مجموعة من الإرشادات والتوصيات حول ضرورة دعم المرأة في مجال عملها وتطبيق نمط القيادة الذي يساهم في تحقيق الإبداع وتحقيق أهداف البنوك ومعالجة نقاط الضعف والقصور الموجودة داخل البنوك المبحوثة.

رابعاً : فرض البحث :

لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية بين القيادة التحويلية للمرأة والإبداع الإداري في قطاع البنوك

خامساً : منهجية الدراسة :

١- تحديد نوع ومصادر البيانات :

- البيانات الثانوية : اعتمدت الدراسة في جمع البيانات على الكتب والرسائل العلمية والدوريات والمؤتمرات العلمية والمواقع الإلكترونية والإحصاءات والتقارير المرتبطة بموضوع الدراسة .
- البيانات الأولية : اعتمدت الدراسة على المقابلات الشخصية والاستقصاء للحصول على البيانات اللازمة لتحقيق أهداف الدراسة .

٢- تحديد مجتمع وعينة الدراسة : تمثل في المديرين ورؤساء الأقسام والعاملين بمختلف المواقع الإدارية في قطاع البنوك في جمهورية مصر العربية (بنك مصر – بنك القاهرة – بنك CIB) .

٣- طرق جمع البيانات: تشمل المصادر التي اعتمدت عليها الباحثة في الحصول على البيانات الثانوية للدراسة والكتب والدوريات والدراسات السابقة وبالنسبة للبيانات الأولية تم جمعها من مفردات مجتمع الدراسة باستخدام قوائم الاستقصاء.

٤- أساليب التحليل الإحصائي : سوف تعتمد على أساليب الإحصاء الوصفي وبعض أساليب الإحصاء التحليلي في البيانات الميدانية واختبار مدي صحة الفرض وسوف يتم تحديد الأساليب المستخدمة بعد جمع البيانات الأولية والبدء في إجراءات الدراسة الميدانية .

سادساً: الدراسات السابقة :

الدراسة المتعلقة بنمط القيادة التحويلية :

دراسة (Tyssen ,et al,2014)^٤

بعنوان (تأثيرات القيادة التبادلية والتحويلية على التزام التابعين في المشروعات) هدفت الدراسة إلي: معرفة أثر القيادة التبادلية بأبعادها (المكافأة والعقوبات المشروطة، الإدارة بالاستثناء النشطة)، والقيادة التحويلية بأبعادها (الشخصية ، التحفيز الذاتي، الاعتبارات الفردية) على التزام التابعين بتنفيذ

المشروعات داخل منظماتهم ، واعتمد الباحثين علي الاستبانة عن طريق الإنترنت ووصل عددها إلي ١٦٢ استبانة .

توصلت الدراسة إلي: وجود تأثير إيجابي للقيادة التبادلية بأبعادها (المكافأة والعقوبات المشروطة) علي التزام العاملين بتنفيذ المشروعات وتحقيق أهداف المنظمة ، ووجود تأثير إيجابي أيضاً للقيادة التحويلية بأبعادها علي التزام العاملين بتنفيذ المشروعات وتحقيق أهداف المنظمة

الدراسة المتعلقة بالإبداع الإداري

١- دراسة (أحمد ، ٢٠١٧):

بغوان (الأثر البيئي لاستخدام إدارة الإبداع والابتكار لتحقيق الأداء الحكومي المتميز)

هدفت الدراسة إلى: توضيح مفاهيم الإبداع والابتكار ومقوماته وأهمية الإبداع والابتكار وأدواته ، وتحديد مدي توافر أدوات الإبداع والابتكار الإداري في الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة والإمكانات أو المعوقات في بيئة الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ، اعتمدت الباحثة على الاستبانة في جمع البيانات وبلغت عينة الدراسة (١٥٠) مفردة.

توصلت الدراسة إلى: الإدارة لا تهتم بمكافأة السلوك الإبداعي وتوفير مناخ مناسب للتعليم وتبادل الأفكار ، أما بالنسبة للبيئة التنظيمية بالجهاز لا تتوفر الإمكانيات المادية أو البرامج اللازمة لتنمية الإبداع والحث علي ممارسته ، وبالنسبة للبيئة الثقافية والاجتماعية وجد أنه لا يتم تعريف الموظفين بكل المستجدات الخارجية المتعلقة بمجال أعمالهم ولا توجد قدرة عالية للإدارة على إدارة الأزمات الناتجة من البيئة المحيطة .

سابعاً : خطة الدراسة :

يتكون البحث من أربعة فصول يمكن استعراضها على النحو التالي :

الفصل الأول : يتناول الإطار العام للبحث ويمثل المقدمة والمشكلة والأهداف والأهمية الدراسية والفروض ومنهجية الدراسة والدراسات السابقة .

الفصل الثاني : يشمل الإطار المفاهيمي للدراسة (نمط القيادة التحويلية للمرأة ، الإبداع الإداري) .

الفصل الثالث : ويشمل أسلوب الدراسة ومجتمع الدراسة وعينة الدراسة وأساليب التحليل الإحصائي والإحصاء الوصفي .

الفصل الرابع : يشمل النتائج والتوصيات .

الفصل الثاني

١- القيادة التحويلية :

● وعرفها (الزائد، ٢٠١٥) بأنها تعني بالأفراد وتوليهم اهتماماً خاصاً يعمل على إثارة دافعيتهم وتحفيزهم وحثهم على الإبداع وإشباع وتقديم القائد النموذج المؤثر الذي يرتقي باهتمامات الأفراد نحو الاهتمامات والمصالح العليا المحققة لرؤية المنظمة.^٦

● خصائص القائد التحويلي:^٧

- القدرة على توفير محفزات لأتباعهم ترفع الروح المعنوية وتثير تفكيرهم نحو الإبداع لتنفيذ المهام
- لديهم ثقة تجاه قدرات الآخرين .
- القدرة على التعامل مع الغموض وعدم التأكد .
- يكون لديه القدرة على التعلم من الأخطاء التي يقعون فيها أي أنهم لديهم القدرة على التعلم مدى الحياة.
- لديه القدرة على التطلع للمستقبل وترجمته إلى حقائق.

قيادة المرأة وقيادة الرجل:^٨

المرأة تواجهها صعوبات ومعوقات كثيرة حتى تصل إلى القيادة ، بالرغم من

إمكانية قيام المرأة بالأدوار القيادية مثل الرجل تماماً ، خاصة بالنسبة لأدوار القيادة التي يسيطر عليها الرجال، وفي العصر الحديث هناك من يدافعون ويتولون موضوع الاختلافات الجنسية وتأثيرها على القيادة، وهم من الباحثين والكتاب والممارسين الذين قاموا بإجراء مقابلات واستقصاءات توضح هذه الاختلافات وأثرها على أنماط القيادة لدى كل من النوعين ووجدوا أن المرأة تحتل مناصب أقل في المستويات التنفيذية.

٢- الإبداع الإداري :

يعرف (Daft,2010) الإبداع بأنه تبنى فكرة جديدة أو أسلوب جديد لأهداف المنظمة أو سوقها أو بيئتها العامة.^٩

و عرف (الزهراني، ٢٠١٩) الإبداع الإداري بأنه (قدرة القائد على استخدام خبراته وما لديه من إمكانيات لتقديم أفكار جديدة من خلال تجاوز المبدع مع المواقف المختلفة ومتغيرات بيئة العمل).^{١٠}

أهمية الإبداع الإداري :^{١١}

- يساعد العاملين في إعادة النظر في تحديد أهداف المنظمة وتوظيفها بطريقة إبداعية لزيادة القدرة التنافسية للمنظمة في بيئتها.
- يساعد في توضيح طرق التطوير والتجديد في المنظمة .
- تنمية قدرات ومهارات العاملين والتأثير على اتجاهاتهم .
- يساعد في التخلي عن الروتين واللامركزية في التعامل .
- يساعد في التنبؤ بحدوث المشكلات ووضع طرق لحلها في أسرع وقت

٣- تأثير القيادة التحولية على الإبداع الإداري :

وقد تكون القيادة التحولية أكثر تميزاً لعمل المرأة في القيادة لأنها تشمل بعض السلوكيات التي تكون متناغمة مع الدور الأنثوي للمرأة والذي يتطلب السلوكيات الداعمة والمؤيدة والتي تسمح للمرأة أن تكون ممتازة كقائد ، ومن حسن الحظ بالنسبة لقدم المرأة كقائد أن هذا يؤدي إلي أن تكون أنماطها إيجابية مشجعة ومحفزة وهذا يظهر مزايا عامة للمنظمات المعاصرة .

وبين (ILsever,2016) أن هناك تأثير بين القيادة التحولية والإبداع ، حيث إن القيادة التحولية تدعم الإبداع وتخدم المؤسسات الإبداعية ، حيث إن القادة التحوليين يعززون الممارسات الإبداعية، وأوصى باتباع أساليب التطوير المستمرة للقيادة وحثهم على إتباع أسلوب القيادة التحولية وذلك لما ظهر منها في التأثير والحث على التغيير والإبداع^{١٢} .

الفصل الثالث

أولاً : أسلوب الدراسة :

١ - المصادر الثانوية:

- تم تجميع أهم هذه البيانات فيما يلي :
- عدد العاملين من الإدارة العليا والوسطى والتنفيذية في قطاع البنوك.
 - نسب العاملين من الذكور والإناث في قطاع البنوك.
 - مؤشرات حول الإبداع الإداري في البنوك قطاع.
 - التقارير السنوية الصادرة عن قطاع البنوك.
 - المراجع والدوريات العربية والأجنبية والأبحاث المنشورة وغير المنشورة المتعلقة بموضوع الدراسة.

٢ - المصادر الأولية :

تم جمع البيانات من المديرين ورؤساء الأقسام والعاملين في قطاع البنوك من خلال قائمة الاستقصاء والمقابلات الشخصية والاستفادة من آرائهم فيما يخدم موضوع الدراسة ، ولاختبار صحة الفرض الخاصة بالدراسة .

ثانياً : مجتمع وعينة الدراسة :

قامت الباحثة بإجراء الدراسة على كافة العاملين (الإدارة العليا والإدارة الوسطى والإدارة التنفيذية) في ثلاثة من البنوك (بنك مصر، بنك القاهرة، البنك التجاري الدولي (CIB) في إقليم القناة وسيناء في جمهورية مصر العربية، وبلغ مجتمع الدراسة ٥٤٨٠ مفردة .

جدول رقم (١-٣)
توزيع مجتمع الدراسة

النسبة	عدد العاملين	البنوك	الفئات
46.99%	2575	بنك مصر	حكومية
31.30%	1715	بنك القاهرة	
21.71%	1190	البنك التجاري الدولي CIB	خاصة
100.00%	5480	الإجمالي	

• المصدر: من إعداد الباحثة بالاعتماد بيانات البنوك.

اعتمدت الدراسة على أسلوب العينة العشوائية الطبقية لمجتمع الدراسة من الإدارة العليا والوسطى و التنفيذية في ثلاثة من البنوك (بنك مصر، بنك القاهرة، البنك التجاري الدولي CIB) في إقليم القناة وسيناء، وذلك نظراً لاختلاف عدد العاملين في تلك البنوك من بنك آخر، وبلغت عينة الدراسة ٣٥٩ مفردة، وذلك عند معامل ثقة ٩٥% ونسبة خطأ ٥%، ويمكن توزيع العينة على البنوك كما في الجدول التالي :

جدول رقم (٢-٣)

الاستمارات الموزعة والمستردة والمستبعدة ونسبة الاستجابة لفئات عينة الدراسة

نسبة الاستجابة	الاستمارات المستبعدة	الاستمارات المستردة	الاستمارات الموزعة	عينة الدراسة	مجتمع الدراسة	الفئات
79.88%	34	135	169	169	2575	بنك مصر
82.14%	20	92	112	112	1715	بنك القاهرة
85.90%	11	67	78	78	1190	البنك التجاري الدولي CIB
81.89%	65	294	359	359	5480	المجموع

المصدر: من إعداد الباحثة في ضوء بيانات التحليل الإحصائي

ثالثاً : أساليب التحليل الإحصائية :

تم استخدام الحاسب الآلي بعد الانتهاء من جمع البيانات بالاعتماد على برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية والذي يرمز له اختصاراً بالرمز spss، وذلك لتفريغ البيانات وجدولتها وإجراء التحليل الإحصائي المناسب واختبار صحة فروض الدراسة ، وتطلب ذلك تطبيق بعض أساليب الإحصاء الوصفي والتحليلي وذلك كما يلي :

١- الإحصاء الوصفي : تم الاستعانة ببعض المقاييس الإحصائية الوصفية ومنها المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية لتوصيف متغيرات الدراسة من خلال البيانات التي تم جمعها، وكذلك تم الاعتماد على معامل ألفا كرونباخ.

٢- الإحصاء الاستدلالي : اعتمدت الباحثة في تحليل بيانات الدراسة على أساليب الإحصاء التحليلي لاختبار صحة الفروض وهذه الأساليب ما يلي:

- ١- معامل الارتباط لمعرفة طبيعة ونوع العلاقة بين المتغيرات المستقلة والتابع.
- ٢- معامل التحديد بيرسون لقياس وتحديد تأثير المتغيرات المستقلة على المتغير التابع.
- ٣- تحليل التباين أحادي الاتجاه One Way ANOVA لاختبار معنوية الفروق.
- ٤- اختبار (t) ويستخدم لاختبار معنوية الفروق الإحصائية بين عينتين مستقلتين.

رابعاً : تحليل الصدق والثبات :

يتبين من الجدول التالي أن درجة معامل ثبات جميع أبعاد محاور الاستبيان تتراوح ما بين (٠.٦٥١ – ٠.٩٣٣) وهذا يعني أن قيمة معامل الثبات لجميع الأبعاد مرتفعة وهي دالة إحصائياً عند مستوى (٠.٥%) وبذلك تعتبر درجة الثبات لجميع مجالات الاستبيان مقبولة.

جدول رقم (٣-٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والأهمية النسبية لفقرات القيادة التحويلية

م.	الفقرة	البنوك الحكومية			البنوك الخاصة			
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية
١.	يتفهم المدير أحاسيس ومشاعر العاملين ويلتزم بمبدأ المساواة في تعامله مع الجميع	3.16	1.21	63.26%	٤	2.94	1.34	58.81%
٢.	تكون الموظفة هي الشخص المبادر في المواقف الصعبة	3.82	0.88	76.39%	١	3.73	1.05	74.63%
٣.	تعمل على إثارة روح الحماس للعمل بين زملائها	3.43	1.11	68.63%	٢	3.51	1.08	70.15%
٤.	تشجع زملائها على طرح أفكار إبداعية جديدة لم يتم طرحها من قبل	3.21	1.15	64.14%	٣	3.33	1.15	66.57%
٥.	يتم تشجيعها للحصول على التدريبات اللازمة لتحقيق الأهداف الإستراتيجية	2.98	1.20	59.65%	٥	3.24	1.09	64.78%
	متوسط البعد	3.32	1.11	66.41%		3.35	1.14	66.99%

المصدر: من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي

يتضح من بيانات الجدول السابق أن الدرجة الكلية لإجابات أفراد عينة الدراسة في البنوك الحكومية على الفقرات المرتبطة ببعد القيادة التحويلية جاءت متوسطة حيث بلغ متوسطها الحسابي (٣.٣٢) وبانحراف معياري (١.١١)، وجاءت أعلى إجابات لأفراد العينة للفقرة التي تنص على " تكون الموظفة هي الشخص المبادر في المواقف الصعبة " ، في حين جاءت أقل إجابات لأفراد العينة للفقرة التي تنص على "يتم تشجيعها للحصول على التدريبات اللازمة لتحقيق الأهداف الإستراتيجية".

يتضح من بيانات الجدول السابق أن الدرجة الكلية لإجابات أفراد عينة الدراسة في البنوك الخاصة على الفقرات المرتبطة ببعد القيادة التحويلية جاءت متوسطة حيث بلغ متوسطها الحسابي (٣.٣٥) وبانحراف معياري (١.١٤)، وجاءت أعلى إجابات لأفراد العينة للفقرة التي تنص على " تكون الموظفة هي الشخص المبادر في المواقف الصعبة " ، في حين جاءت أقل إجابات لأفراد العينة للفقرة التي

تنص على " يتفهم المدير أحاسيس ومشاعر العاملين ويلتزم بمبدأ المساواة في تعامله مع الجميع".

خامساً : اختبار الفروض:

الفرض الرئيسي: " لا يوجد أثر ذو دلالة إحصائية لنمط القيادة التحويلية للمرأة على الإبداع الإداري في قطاع البنوك " ولاختبار هذا الفرض قامت الباحثة بعدد من الاختبارات وذلك على النحو التالي :

أ- معامل الارتباط : الجدول التالي يبين معامل الارتباط بين القيادة التحويلية للمرأة كمتغير مستقل والإبداع الإداري كمتغير تابع

جدول رقم (٣-٤)
معامل الارتباط للفرض

المتغير	الاختبار	القيادة التحويلية	الإبداع الإداري
القيادة التحويلية	معامل الارتباط	١	٠.٦٦٣
	المعنوية	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠

• المصدر: من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي.

يتضح من الجدول السابق وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بنسبة ٦٦.٣% عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين القيادة التحويلية و الإبداع الإداري.

ب- معامل التحديد :

جدول رقم (٣-٥)
معامل التحديد للفرض

المتغير المستقل	معامل التحديد	معامل التحديد المعدل	الخطأ المعياري
القيادة التحويلية	0.440	0.438	2.3862

• المصدر: من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي.

القيادة التحويلية لدى المرأة وأثرها على الإبداع الإداري دراسة ميدانية على قطاع البنوك

سارة خليل سالم خليل

يتضح من الجدول السابق أن معامل التحديد = ٤٤ , أي أن القيادة التحويلية تفسر التغير في الإبداع الإداري بنسبة ٤٤ % .

ج- تحليل التباين :

جدول رقم (٦-٣)
تحليل التباين للفرض

البيان	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	F	المعنوية
الانحدار	1304.86	1	1304.86	229.166	.000٠
البواقي	1662.63	292	5.694		
المجموع	2967.49	293			

• المصدر: من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي.

يتضح من خلال الجدول السابق وجود علاقة ارتباط معنوية طردية بين القيادة التحويلية والإبداع الإداري ، ويظهر ذلك من خلال قيمة "ف" وهي دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وتدل على صحة وجوهية العلاقة بين المتغيرين وجودة الإطار وصحة الاعتماد على نتائجه بدون أخطاء.

د- تحليل الانحدار:

جدول رقم (٧-٣)
تحليل نتائج الانحدار للفرض

المعنوية	اختبارات	المعاملات غير المعيارية		النموذج		
		بيتا	الخطأ المعياري			
.000٠	10.469	0.663	0.653	6.836	الثابت	1
0.000	15.138		0.038	0.581	القيادة التحويلية	

• المصدر: من إعداد الباحثة بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي.

يظهر من خلال الجدول السابق أن قيم اختبار "ت" لجميع عبارات متغير القيادة التحويلية ذات دلالة معنوية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، ويبين هذا قوة العلاقة الانحدارية بين القيادة التحويلية والإبداع الإداري.

من خلال نتائج الجداول السابقة يمكن للباحثة قبول الفرض البديل أي أنه :
(يوجد أثر ذو دلالة إحصائية للقيادة التحويلية على الإبداع الإداري في
قطاع البنوك) .

الفصل الرابع

النتائج والتوصيات

أولاً : النتائج العامة :

- 1- هناك بعض العناصر والأبعاد الأساسية لتحقيق الإبداع الإداري في قطاع البنوك بجمهورية مصر العربية حيث تعتبر تلك العناصر هي المقومات التي يجب توفرها لدى تلك البنوك.
- 2- يوجد تأثير إيجابي لنمط القيادة التحويلية للمرأة على الإبداع الإداري .

ثانياً : التوصيات العامة :

- 1- ضرورة الاهتمام بتوفير العناصر والأبعاد الأساسية لتحقيق الإبداع الإداري في قطاع البنوك بجمهورية مصر العربية حيث تعتبر تلك العناصر هي المقومات التي يجب توفرها لدى تلك البنوك.
- 2- الاستفادة من الأثر الإيجابي لنمط القيادة التحويلية للمرأة على الإبداع الإداري في تلك البنوك .

المراجع :

- ١ - جاد الرب ، سيد محمد ، أساسيات إدارة الأعمال، دار الكتب المصرية، القاهرة، ٢٠١٦، ص ٣٥٤.
- ٢- حمدان ، شذي نظام إسماعيل ، " العلاقة بين بيئة العمل ومستوي الإبداع الإداري لدي الأكاديميين الإداريين في الجامعات الأردنية " الجامعة الهاشمية، رسالة ماجستير ، ٢٠١٦
- ٣ - بوسكرة ، أحمد ، " بعض الأنماط القيادية وعلاقتها بالإبداع الإداري لدي مديريات الشباب والرياضة "، مجلة العلوم الإنسانية ، ع ٤١، ٢٠١٤
- 4-Tyssen & Ana K. & Wald , Andreas & Heidenreich, Sven, (2014), "Leadership in the Context of Temporary Organizations : A study on the Effects of Transactional and Transformational Leadership on Followers " , Commitment in Projects , Journal of Leadership & Organizational Studies , Vol21, No 4.
- ٥- أحمد ، سمية حنفي حمدان ، " الأثر البيئي لاستخدام إدارة الإبداع والابتكار لتحقيق الأداء الحكومي المتميز (دراسة تطبيقية علي الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة) " معهد الدراسات والبحوث البيئية ، جامعة عين شمس ، رسالة ماجستير ، ٢٠١٧.
- ٦- الزاندي ، أحمد بن محمد ، " سلوك القيادة التحويلية لدي مديري مكاتب التعليم بمحافظة جدة وعلاقته بالثقة التنظيمية لدي المشرفين التربويين " مجلة كلية التربية ، كلية التربية ، جامعة أسبوط ، مج (٣١) ، ع (٥) ، (٢٠١٥) ، ص (١٨٥)
- ٧- العثمان ، عبدالله خضر " أثر أنماط القيادة في عملية إتخاذ القرار الإداري وجودته في المصارف التجارية العاملة في الأردن ، كلية الأعمال ، جامعة عمان ، رسالة دكتوراه ، ٢٠١٣، ص ٤٦.
- ٨- جاد الرب ، سيد محمد ، مرجع سبق ذكره، ص : ٣٨٨ : ٣٩٠.
- 9- Daft, Richard .(2010). Organization theory & design .(10th ed). New York : south western college publishing . p 357.
- ١٠- الزهراني ، محمد بن أحمد العليان ، " مستوى الإبداع الإداري لدي مديري مدارس منطقة الباحة من وجهة نظر المعلمين "، مجلة كلية التربية ، كلية التربية ، جامعة أسبوط ، مج ٣٥ ، ع ٩ ، ٢٠١٩
- ١١ - خليل ، سارة خليل سالم " أنماط القيادة لدي المرأة وأثرها على الإبداع الإداري، دراسة ميدانية علي قطاع البنوك " كلية التجارة ، جامعة قناة السويس ، رسالة ماجستير ، ٢٠٢٠.
- 12 - Ilsever, O., & Joe, (2016) Does transformation Leadership Promote innovation practices in E- commerce? Business Studies Journal , Vol. 8, pp. 30-35